

A.S.B.L.

AMICALE

DES

Belgique - België P.P. - P.B. 4400 FLEMALLE HAUTE BC30162

P705008

# CONDUCTEURS LIEGE & HUY

Secrétariat et éditeur responsable

MICHELLE Pierre-Yves Rue de l'arbre Saint Michel, 12 4400 FLEMALLE

Composition et mise en page PY. Michelle

**Destinataire** 

PERIODIQUE TRIMESTRIEL - DECEMBRE 2008 - N°103 - LIEGE X

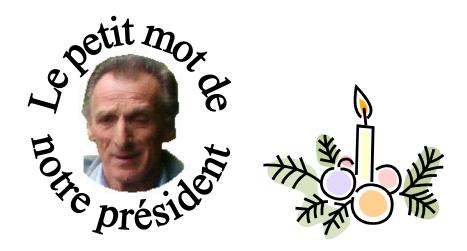


## Planning de l'année 2009

<u>Date</u>	<u>Activité</u>	<u>Lieu</u>
Samedi 07 Mars 2009	Repas de retrouvailles	« Les Pascales » à Tilff.
Samedi 09 Mai 2009	Excursion: Visite d'une ville	A définir.
Samedi 25 juillet 2009	Barbecue avec sa journée détente et match de foot	A Jehay Bodegné
Samedi 10 Octobre 2009	Bal avec son souper	Salon du Beaurevoir à Alleur
Vendredi 20 Novembre 2009	Assemblée Générale	Dépôt des conducteurs

#### **Pensions**

Pour avoir plus d'information sur notre amicale et nos statuts allez sur notre site - www.cteliege.be Adresse mail amicalefly@hotmail.com - cotisation annuelle de 13€ au compte 001-1506138-95



C'est dans un climat de franche amitié que s'est déroulée notre assemblée générale annuelle.

Si aucune modification importante ne fut demandée par les membres présents, les propositions relatives aux activités à organiser l'année prochaine furent nombreuses et aussi attrayantes les unes que les autres.

Personne ne saurait prévoir de ce que l'an prochain sera fait néanmoins, nous espérons que 2009 nous apportera toutes les satisfactions souhaitées tant au niveau professionnel que dans nos foyers et lors de nos trop rares loisirs.

En attendant le plaisir de partager de nombreuses journées riches et agréables, les membres du Comité et moi-même tenons à être les premiers à vous souhaiter de bons réveillons et que l'an neuf favorise la réalisation de vos désirs les plus chers.

Joyeux Noël et Bonne Année à tous.

Jean MARENNE

### « 4/5 SÉRIE RIE 2800 »



La locomotive à disposition d'essieux type 140 est le type même de la locomotive pour trains marchandises lourds au début du siècle sur l'ensemble des réseaux européens. Les très belles 4/5 série 2800 du Saint-Gothard sont parmi les plus remarquables 140 européennes: mais elles font exception à la règle, car elles étaient

#### L'ascension du Saint-Gothard

La Suisse, pays de montagnes, est particulièrement confrontée au problème, notamment pour les grands trains internationaux qui traversent son territoire: les vitesses moyennes élevées, aisément tenues dans les plaines de France ou d'Allemagne, sont subitement «cassées» par le long franchissement des rampes du Saint-Gothard. La locomotive fait entendre dans les vallées son souffle rauque qui ponctue une lente et pénible ascension, le mécanicien et le chauffeur luttant tour à tour devant le foyer grand ouvert, enfournant pelletée sur pelletée. La locomotive à vapeur, hélas, manque de puissance, et la moindre rampe, ne fût-ce qu'un 3 ou 4 %., demande une puissance double de celle qu'il faut en palier si l'on veut maintenir les performances. L'alourdissement des trains.

## Maintenir la vitesse en montagne

Un problème qui se pose à l'ensemble des réseaux mondiaux de la fin du XIXI siècle est celui du maintien de la vitesse des trains rapides et express dans les parties montagneuses. En effet, si les locomotives à vapeur peuvent rouler à 120 ou à 140 km/h en tête de trains rapides et légers sur les lignes à profil plat, dès que survient une rampe sévère et longue, elles perdent facilement leur souffle. Et les hommes d'affaires pressés (qui ne songent pas encore à l'avion) regardent fréquemment leur montre d'un air furieux et soupirent, tout en jetant un oeil distrait sur de superbes paysages alpestres parcourus à 25 km/h...

pour des raisons tant de confort, avec des voitures plus lourdes et spacieuses, que d'augmentation du nombre des voitures, vient ajouter une difficulté de plus vers les années 1880-1890.

## Les ingénieurs suisses s'attaquent au problème

Les locomotives type 230, les meilleures de l'époque, ne remorquent que 280 à 300 tonnes à 40 km/h sur les rampes du Saint-Gothard, et encore: il faut pratiquer la double traction! En outre, au-delà de 300 tonnes, il faut ajouter une troisième machine en pousse, attelée en queue du train. Plutôt que d'atteler plusieurs locomotives ne pouvant hisser chacune que 140 à 150 tonnes à 40 km/h sur les rampes du Saint-Gothard, les ingénieurs suisses préfèrent une locomotive plus puissante capable de remorquer 180 à 200 tonnes à la même vitesse.

La firme allemande Maffei propose une locomotive capable de relever le défi, mais au prix d'un quatrième essieu moteur supplémentaire. Toutefois, la longueur de la locomotive et les problèmes d'inscription en courbe serrée obligent les ingénieurs à

## Caractéristiques techniques

Type: 140

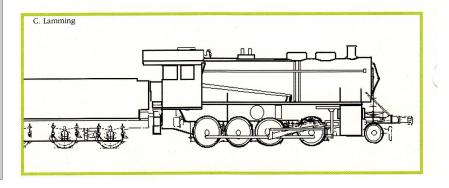
Moteur: 4 cylindres compound Cylindres haute pression: 395 x 640 mm Cylindres basse pression: 395 x 640 Surface de la grille du foyer: 4,1 m' Pression de la chaudière: 15 kg/cm'

Masse totale: 76,4 t Vitesse: 100 km/h

supprimer le bogie avant — traditionnel pour les locomotives de vitesse — au profit d'un simple bissel. Le type 140 s'impose, bien que cela soit exceptionnel pour une locomotive pour trains de voyageurs.

#### La série des 2800

Livrées en 1906, les 8 machines N<sup>I,</sup> 2801 à 2808 forment une série réussie, tant esthétiquement que techniquement. Dotées d'un moteur compound à 4 cylindres, d'un châssis à longerons, d'une chaudière dont l'axe est très haut au-dessus des roues, ces locomotives reçoivent ultérieurement un surchauffeur Schmidt. Elles se montrent très performantes en service. Mais l'électrification de la ligne du Saint-Gothard, en 1925, met une fin prématurée à leur carrière.



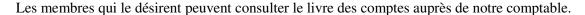
#### ASSEMBLEE GENERALE:

Liège le 21 novembre 2009

#### Approbation des comptes de l'année écoulée.

Le trésorier nous signale un avoir:

1. En caisse: 506,35€ 2. En banque: 2691,13€ Soit un total de 3197,48€



#### Approbation du rapport d'activités.

Le Président fait l'historique des activités organisées en 2008.

Souper de retrouvailles (samedi 8 mars) Au manoir du Pery à Trooz.

Excursion (samedi 17 mai) Au domaine des grottes de Han sur Lesse.
Barbecue/Balade /Foot (samedi 2 août) Au domaine du Rond Chêne à Esneux.
Bal et son souper (samedi 11 octobre) Aux Salons du Beaurevoir à Alleur.

Dernier train de : Marcel Nadin (25 avril)(malheureusement supprimé), Philippe Strauven (12 septembre), et Georges Abraham (14 novembre).

#### Désignation des prochaines activités et dates pour celles-ci.

Souper de retrouvailles Samedi 7 mars - "Les Pascales" à Tilff. Excursion Samedi 9 mai - "Les Pascales" à Tilff.

Barbecue Samedi 25 juillet - Jehay Bodegné.

Bal Samedi 10 octobre - Salons du Beurevoir à Alleur. Assemblée générale Vendredi 20 novembre - Dépôt des conducteurs à Liège.

#### Divers.

-Deux vérificateurs aux comptes extérieurs au comité sont désignés: Clément PAQUAY et Jean BODSON.

Chers amis,

Encore une année de passée. Une nouvelle se présente à nous, le comité vous à encore concocté de belles activités. Je vous invite donc à verser la somme de 13€ sur le compte 001-1506138-95 de l'amicale. Un bulletin de virement est prévu à cet

effet à la première page de votre périodique préféré.

Je profite de l'occasion pour vous souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année et une bonne année 2009 de la part du secrétariat et de tout le comité.

Le secrétariat



## RIONS UN PEU

Un gars dit à un autre:

- J'ai fait couper la queue de mon chien la semaine dernière.
- Ah oui! Comment ca??
- Tu vois, c'est que je reçois ma belle-mère à Noel et puis je ne veux pas qu'elle s'apperçoive que certaines personnes sont contentes de la voir!



Deux blondes s'en vont dans le bois pour chercher un sapin de Noël. Après deux heures de recherches, une des deux dit à l'autre:

- OK, c'est assez! Le prochain sapin qu'on voit, qu'il ait des boules ou pas, on le ramasse!



Une chorale répète pour la messe de minuit du 24 decembre.

Le curé décèle quelque chose d'anormal.

Pour en avoir le coeur net, il demande à chacun des membres de chanter seul.

Vient le tour de Patrick. Celui-ci y entonne bruyamment:

- Léon! Léon!
- Patrick! Arrête! fait le prêtre. Tu tiens ton livre de chant à l'envers. Les paroles c'est "Noël, Noël"...



Père Noël interroge une gamine de 6 ans:

- Et toi Martine, que veux-tu comme cadeau?
- J'vou... J'voudrais bien la pilule.
- Ah bon! Mais dis moi, Martine, pourquoi voudrais-tu la pilule?
- Parce que j'ai déjà 6 poupées et je trouve que j'en ai déjà assez comme ça!



- Père Noël, j'ai été sage toute l'année, j'ai bien fait mes devoirs, j'ai été obéissant et j'ai été poli envers autrui. Quel cadeau vais-je avoir ce Noël??

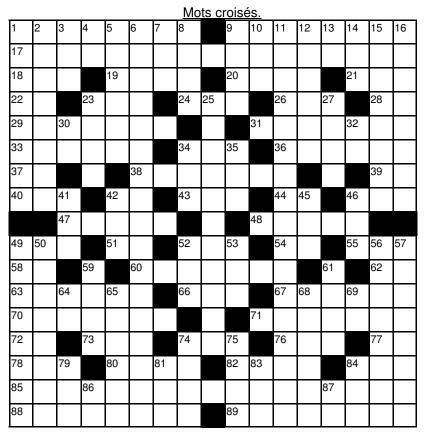
- Ferme tes yeux et dis-moi ce que tu vois? lui demande Père Noël.
- Je ne vois rien du tout, de rétorquer le petit...
- Eh bien c'est exactement ce que tu vas avoir...

#### Horizontalement

1 Enleva le haut et le bas 9 Gâteau aux fruits rouges 17 Issue de la révolution 18 Insecticide 19 Minaret ou beffroi 20 Grabats si mauvais 21 Fils de Noé 22 Conjonction 23 Navire 24 Point de départ d'une chronologie 26 Pour montrer la porte 28 Compris 29 Convertir le fer 31 Tirée 33 Triturées 34 Centre de beauté 36 Sens pour non-sens 37 Saint de Bigorre 38 Faire les magasins 39 Dieu soleil 40 Choisi par Dieu 42 Bradype 43 Goulot de bouteille 44 Largeur de halage 46 Xi aussi 47 En bas 48 Répondu à une action 49 Coupé court 51 Pour l'as 52 Quart d'an 54 Pour un grec qui n'a pas bougé 55 Geste ridicule si répété 58 Utile pour le premier 60 Femme à l'eau 62 Pas ailleurs 63 Appliqua 66 Jaunes, gris, et même noirs sous d'autres formes 67 Où l'on est né 70 Croisé pour faire deux 71 Nuage 72 Etain 73 Répartition des lettres **74** Piolet **76** À souffler ou à **80** Maison russe 82 Exècre 84 Souvent tonic, mais toujours alcool 85 Bien arrêté 88 Pour des bonnes sœurs 89 Inefficaces

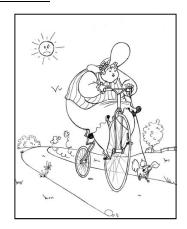
#### Verticalement

Ravis 2 Qui utilise les indices 3 Chargés de la surveillance 4 Dans le plus simple appareil 5 Rue importante 6 Qualité d'un bon travailleur 7 Ou prou 8 Ancienne mesure agraire 9 Qui suit l'indien 10 Chef d'état 11 Contre le code 12 Comme (à l') 13 Pronom 14 Eux 15 Multiplicateurs 16 Retournerai 23 Sorties 25 Moucharderai 27 Au naturel 30 Pour lui 32 Pour tirer un trait 34 Utile pour une charrue 35 Bulbe caïeux 41 Plusieurs unités 42 Métal simple 45 Il y en a plein la nappe 46 Prêt-à-monter **49** Réapprovisionnement 50 Mesurer la terre 52 Pour le moi 53 Possédai 56 Fait briller 57 Un peu trop secs **59** Bien bon **61** Vedette anglaise 64 Elément des lanthanides 65 Qui est dans la succession 68 Diminuer la voile 69 Astate 74 Pour des bouts d'étoffe 75 Pour un trou de fil 79 Opéré 81 Grande ouverte 83 Possède 84 Gomina 86 Pas CD 87 Bisou doublé

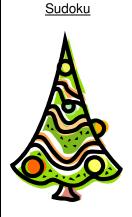


#### Jeu des 7 erreurs.





4	8	2		3		6		
1		3		9	5			8
			4					1
	6		1			3	7	2
					9			
7		4	2		6		5	
9			8			4		
6		1			3			
3			9		7	5	2	



		6		8		9		3
	5					1	2	7
					2			
	4	9	5		8		3	
5	8			4			1	
3			7				8	
					1			6
			3	7	5			
		2					9	

#### La question est fondamentale: POURQUOI?

On n'a pas souvent l'occasion, en ces temps agités, de se poser les vraies questions.

Et pourtant....

POURQUOI tu peux avoir une pizza à ta maison plus vite qu'une ambulance?
POURQUOI il y a un stationnement pour handicapés en face des patinoires?
POURQUOI les gens commandent un double cheeseburger, des grosses frites et un coca... Light?
POURQUOI nous achetons des saucisses à hot dog en paquet de 10 et des pains à hot dog en paquet de 8?

Par ailleurs, ne t'es-tu jamais demandé....

POURQUOI Les femmes ne peuvent pas se mettre du mascara la bouche fermée?

POURQUOI le mot 'abréviation' est si long?

POURQUOI pour arrêter Windows on doit cliquer sur Démarrer?

POURQUOI le jus de citron est fait de saveurs artificielles et le liquide vaisselle est fait de vrais citrons?

POURQUOI il n'y a pas de nourriture pour chat à saveur de souris?

POURQUOI ils stérilisent l'aiguille qui sert à l'euthanasie?

Tu connais ces boîtes noires indestructibles dans les avions...

POURQUOI est-ce qu'ils ne fabriquent pas l'avion au complet dans ce matériau?

Si voler est si sécuritaire, POURQUOI l'aéroport s'appelle le terminal?

Et toujours...

POURQUOI est-ce qu'on appuie plus fort sur les touches de la télécommande quand les piles sont presque à plat?

POURQUOI est-ce qu'on lave nos serviettes de bain ; est-ce qu'on n'est pas sensés être propres quand on s'essuie avec?

POURQUOI les pilotes kamikazes portent-ils un casque?

#### Questions cruciales:

Quand on étrangle un Schtroumpf, il devient de quelle couleur?

Comment les panneaux 'DÉFENSE DE MARCHER SUR LA PELOUSE ' arrivent-ils au milieu de celles-ci?

Quand l'homme a découvert que la vache donnaît du laît, que cherchaît-îl exactement à faire à ce moment-là?

Sí un mot dans le dictionnaire est mal écrit, comment s'en apercevra-t-on?

POURQUOI ce couillon de Noé n'a-t-il pas écrasé les deux moustiques?

Est-ce que les ouvriers de chez Lipton ont aussi une pause café?

POURQUOI les moutons ne rétrécissent pas quand il pleut?

POURQUOI 'séparés' s'écrit-il en un mot, alors que 'tous ensemble' s'écrit en deux mots séparés? Je veux acheter un boomerang neuf : comment puis-je me débarrasser de l'ancien?

POURQUOI Les établissements ouverts 24 heures sur 24 ont-ils des serrures et des verrous?

Voilà bonne réflexion.

### NOUS, CONDUCTEURS DE TRAIN

(SUITE)

certainement répondu à une raison précise, aujourd'hui perdue pour la plupart de ceux qui continuent de la porter. Pourtant, une équipe soignante aurait beaucoup de mal à coordonner ses actions si à l'hôpital l'un des soignants ne portait pas sa blouse. Et je laisse imaginer ce que penseraient soignants et soignés si le médecin venait faire sa visite en bleu de travail avec des chaussures de sécurité aux pieds. Il en est de même des façons de parler, des expressions utilisées entre gens de métier, pour ne rien dire des mouvements et des attitudes du corps, et même des façons de penser le monde ainsi que les intentions d'autrui.

« Ce sont ces connaissances, le plus souvent informelles, qu'un nouvel entrant dans le métier doit s'approprier pour participer à l'œuvre commune. Tant qu'il ne l'a pas fait, ses actes sont en décalage par rapport à ceux des autres, ce qui d'ailleurs les rend visibles pour un court moment. Ce sont précisément ces écarts qui permettent aux nouveaux venus de s'approprier cette sorte de tissu de soutien. Cependant, il est deux sortes d'écarts. Ceux qui mettent en péril le tissu tout entier et ceux qui le renforcent ou le réparent. Si vous ne faites pas les choses de métier comme le milieu attend que vous les fassiez, soit vous tournez le dos à la tradition sans possibilité pour vos collègues de la renouveler, ce qui risque d'induire à terme un processus de dégénérescence du tissu. Soit vous innovez localement, permettant d'ajouter une maille au tissu, qui de cette façon s'en trouve régénéré. Or, cette régénération est le fruit de la capacité d'agir sur son milieu dont je disais plus haut qu'elle est la manifestation caractéristique de la santé.

«C'est parce que chacun peut trouver dans ce tissu de soutien du métier de quoi manifester et développer ses capacités de transformer, si peu que ce soit, son milieu de travail et de vie, qu'il est si important pour la santé. C'est aussi ce qui relie les générations les unes aux autres et qui finalement donne un sens aux efforts pour maintenir vivantes ces capacités d'action.

« Connaître le métier, pour un médecin du travail, consiste à conduire le salarié avec qui nous établissons une relation médicale singulière à mettre le doigt sur ce tissu de soutien jusque, éventuellement, le soutenir dans son effort de retouche, pour autant que cela devienne nécessaire à éviter l'altération de sa santé. Nous aurons ainsi fait davantage que d'ordonner le traitement que réclame l'état organique, c'est-àdire, dans notre cas, davantage qu'aménager le poste de travail. Nous aurons instruit notre patient de sa responsabilité de reconquête de ses possibilités d'agir. Nous pourrons alors être tenu quitte du pacte tacite qui constitue l'acte médical.

«Ce dont a besoin la médecine du travail aujour-d'hui, ce n'est pas d'un repli de la clinique médicale sur la sémiologie traditionnelle, toujours indispensable. C'est d'un développement de la clinique du côté de l'activité, afin de répondre pleinement à nos obligations médicales. C'est ainsi que je comprends ce que m'en disent mes compagnons d'écriture, par conducteurs du dépôt dont je m'occupe. D'ailleurs, à la réflexion, ce travail d'écriture, et tout le travail préparatoire, peut être vu comme la tentative, plus ou moins heureuse, de formaliser ces savoirs, histoire de rendre visible le tissu de soutien qui fait le métier de conducteur, afin de le réparer là où ils y verraient des accrocs. «Je ne peux terminer ces quelques lignes

«Je ne peux terminer ces quelques lignes sans dire ma gratitude aux conducteurs avec qui j'ai travaillé. Ayant accepté de se questionner sur leur métier et de prendre mes questions au sérieux, ils m'ont finalement poussé à me questionner sur le mien. Voilà comment cette relation médicale de départ, bien qu'asymétrique, peut finalement se retourner à l'insu des participants. »

#### ÉPILOGUE

UN CONDUCTEUR DE TRAIN DANS UNE CLASSE

« Ce mercredi matin du mois de décembre, tout semble ordinaire dans cette classe de troisième d'un collège de la banlieue est de la région parisienne, si ce n'est la présence de Pierre Vallejo, conducteur de train du dépôt de Persan-Beaumont. Pierre Vallejo n'est pas un inconnu pour les élèves. Il est l'un des conducteurs qu'ils ont vu sur les documents vidéo de l'étude qu'il a réalisée avec ses collègues, et que la conseillère d'orientation psychologue de l'établissement utilise pour aborder avec eux la question de la connaissance du travail. Depuis trois ans que ce conducteur de train expérimenté intervient dans le même établissement scolaire, le déroulement de la séance lui est maintenant familier. Dans un premier temps, un court passage du document vidéo est revisionné : il s'agit cette année de l'arrivée en gare du Nord. Cet extrait montre deux conducteurs de trains commentant successivement leur arrivée et la façon dont ils s'y prennent pour amener le train à quai jusqu'au butoir. Aux dires des conducteurs, cette arrivée est délicate au regard du nombre de paramètres à prendre en compte. Pierre Vallejo sait qu'après le visionnage, il lui faudra répondre aux élèves qui ont préparé un ensemble de questions appuyées sur le film et sur un ensemble de documents qu'ils ont étudiés après avoir rédigé un texte à partir de la consigne suivante: "Racontez la journée d'un conducteur de train".

«L'année passée, sur la question du freinage, il n'a pas hésité, pour mieux illustrer son propos, à se lever pour aller au tableau et saisir une craie pour dessiner le schéma de la courbe de freinage,

suscitant la réaction spontanée d'un élève voyant dans cette explication une proximité avec ce qui est fait en classe: "Monsieur, c'est comme en physique". La présence du professionnel n'a pas pour but d'informer les élèves sur les avantages et les inconvénients du métier, la rémunération ou les études pour y parvenir. Même si ces questions peuvent être posées parmi d'autres, le but est tout différent. Il s'agit d'organiser la confrontation d'élèves - jeunes adolescents en construction - avec la réalité du travail portée par des professionnels mis en situation de s'interroger eux-mêmes sur leur propre expérience. Dans la classe, Pierre Vallejo continue ainsi, à l'épreuve des questions des élèves, de conduire des trains et de réfléchir à la manière dont il les conduit. Son bulletin de service hebdomadaire, qui indique explicitement sa présence dans l'établissement, montre bien qu'il est ici, en quelque sorte, délégué par les autres conducteurs du dépôt. En commentant son travail, le conducteur donne aux élèves l'occasion de le penser avec lui. Élèves et professionnel deviennent ainsi partenaires d'une même entreprise, en poursuivant un but commun concernant la compréhension de l'activité mise en œuvre et développée pour conduire un train.

« Dans ce contexte, la question de la sécurité à travers le freinage apparaît comme centrale dans les échanges parce que, comme le dit Pierre Vallejo, "quand on a trois cents tonnes derrière, on ne s'arrête pas comme ça". En retour, les questions des élèves autour du risque susceptible d'être encouru par eux-mêmes : "Quel risque on prend si on rentre dans un tunnel, peut-on passer entre le mur d'un tunnel et le train, comment fait-on pour tagger dans les tunnels, si on monte en marche quel est le risque...", permettent de préciser ce qui organise le métier de conducteur de train

en banlieue, à savoir la maîtrise des arrêts en gare pour perdre le moins de temps possible et l'attention portée à la sécurité, qui est la valeur essentielle de la conduite. C'est dans cette tension que s'organise la gestion des risques et prend forme la peur de l'accident qui préoccupe tant les conducteurs, comme en témoigne le récit détaillé que fera Pierre Vallejo "d'un accident de personne". On peut alors penser que la question de la prise de risques, mise en débat entre les élèves et le conducteur, leur permet de réfléchir à la création, chacun à leur niveau, de nouvelles ressources pour agir dans leurs milieux d'action respectifs.

«Les élèves comprennent, dans l'échange avec le professionnel, qu'une activité professionnelle n'est jamais univoque. Comme le dira un élève, en appui sur la controverse entre les conducteurs à propos du freinage en gare du Nord: "Chacun à sa manière, ils ont peut-être cherché d'autres manières, mais ça n'a pas marché". On peut faire l'hypothèse que cet élève n'est pas loin de comprendre que les modes opératoires, tels qu'ils sont observés et décrits dans les nomenclatures qui définissent les métiers et les emplois, parlent rarement de ce que fait réellement une personne quand elle travaille. En se centrant sur le travail prescrit, ces documents évacuent ce qui fait le réel du travail et ne donne à voir aux élèves qu'une partie de ce qu'est le travail. En particulier, ils masquent souvent les formes d'intelligence individuelle et collective mise en place par les travailleurs pour faire "malgré tout" ce qu'ils ont à faire.

«Actuellement, il est assez facile de s'entendre pour dire que le travail perd en lisibilité, qu'il est beaucoup moins observable, ce qui rend sa transmission beaucoup plus difficile, en particulier dans le milieu scolaire. Comme le dit Yves Clôt: "C'est à la fois un grave inconvénient et une belle occasion. C'est

un inconvénient, parce que la transmission s'effectue moins naturellement. C'est une belle occasion, parce que la transmission va dépendre des initiatives que les uns et les autres vont prendre pour rendre ce travail visible". Et d'ajouter: "On ne peut pas exclure que si notre société ne s'organise pas pour sortir le travail du refoulement social dans lequel il est maintenu - c'est-à-dire aller voir la face cachée des situations -, si on ne formalise pas l'expérience professionnelle pour la transmettre, la valider, et fabriquer de nouveaux canaux de transmissions, alors elle prend un risque considérable de cataclysme anthropologique".

«Dans le système éducatif, il est important de mettre en place des coopérations comme celle-ci et de bien montrer l'originalité de leur apport. Tout cela ne pourrait se faire sans la présence de "passeurs" capables d'aider à la construction de nouveaux savoirs sur le travail et à l'élaboration de nouvelles manières de les transmettre qui permettent aux jeunes de s'inscrire dans "la chaîne symbolique du travail". Parce qu'il a accepté, un jour, de coconstruire de nouvelles connaissances concernant son activité dans une activité de recherche, de les partager et de les transmettre, Pierre Vallejo a accepté d'assumer cette responsabilité de passeur qui, elle aussi, n'est pas sans risque. »

C'est ainsi que Régis Ouvrier-Bonnaz, coordonnateur de la mission «valorisation des innovations pédagogiques» de l'académie de Créteil, rendit compte de l'expérience à laquelle il nous avait invités, à l'initiative de Catherine Remermier, qui est psychologue conseillère d'orientation auprès de classes de collégiens d'Aulnaysous-Bois.

Nous étions engagés dans la réalisation du livre depuis quelques mois lorsque Gabriel Fernandez nous transmit sa demande pour participer à cette initiative avec les collégiens à partir de l'idée qu'ils se font du travail. En quoi pouvions-nous être utiles?

En fait, Catherine Remermier avait vu des extraits des films vidéo de notre conduite des trains et des discussions qui s'en étaient suivies. Elle avait fait le pari que si cela intéressait d'autres personnes que nous-mêmes, cela pourrait servir d'instrument pour aborder la question du travail avec les collégiens dont elle s'occupait. D'où l'idée de nous inviter à prolonger nos controverses sur notre travail dans la classe, avec les collégiens.

Un peu sceptique, mais tout de même flatté, Pierre Vallejo s'est collé à la tâche. C'est une curieuse expérience que de redécouvrir le collège, surtout pour y parler métier. Qu'est-ce qui peut bien pousser ces adolescents à s'y intéresser? Que peuton en tirer?

Nous n'avons pas eu l'occasion d'y réfléchir suffisamment pour en tirer pour nousmêmes des enseignements. Mais nous sentons bien qu'il y a là un monde à explorer. Et si notre entreprise avait d'autres responsabilités que de tirer des trains? Nous avons voulu finir sur un point d'interrogation. Mais non sans demander à Pierrot de nous en dire davantage sur cette nouvelle et curieuse expérience.

«Depuis environ trois ans, je suis invité à présenter le métier de conducteur de trains dans un collège de la région nord-est de la banlieue parisienne.

«La première fois, j'y suis allé avec le docteur Fernandez, qui m'accompagnait pour voir le déroulement de la conférence. La séance s'était déroulée sur deux journées, à une semaine d'intervalle, car la conseillère avait séparé la classe en deux groupes d'élèves. C'étaient des collégiens de troisième. J'avoue avoir eu le trac avant de rentrer dans la classe. Il y avait donc avec nous M. Ouvrier-Bonnaz et une psychologue chargée de

l'orientation des élèves, M<sup>me</sup> Remermier. Après avoir fait les présentations, nous avons passé un film vidéo montrant un extrait de la conduite de train que nous avions filmé pour notre étude sur nos façons de conduire. La séquence a duré vingt minutes environ et les élèves avaient l'air très absorbés par la vidéo.

«À la fin de la séquence, M<sup>me</sup> Remermier a demandé aux élèves s'ils avaient des questions à me poser. Quelques jours auparavant, ils avaient fait une liste de questions qui leurs paressaient intéressantes. Un premier élève me posa timidement une question, puis un autre. Je suis passé au tableau et j'ai répondu par des commentaires et des schémas pour essayer de bien me faire comprendre. Ils avaient l'air de plus en plus impliqués dans le débat. Chaque fois que j'ai fait ces conférences, j'ai ressenti un certain engouement de la part de ces élèves. Ils avaient l'air de se prendre au jeu.

«Quelques temps après, j'ai appris de la part de M. Ouvrier-Bonnaz que ces élèves, auxquels j'avais expliqué un peu le métier de conducteur de train, avaient été sensibles à mes "discours" sur ma profession et que l'année d'après, ils avaient fait une excellente année scolaire. Apparemment, ces conférences sont très positives et très enrichissantes pour ces adolescents. Ces forums et conférences devraient, à mon avis, être répétés plus souvent, ce qui renforcerait les liens pour d'éventuelles futures embauches. Mais je ne sais même pas si la direction est au courant de ces actions.

«Pour ma part, j'aime beaucoup faire ces journées d'instruction et je serai toujours disponible et passionné pour raconter mon métier. »

Numéro du Billet	Désignation	Numéro du lot
15	Set de ciseaux	45
51	Set de planches à tartiner en bois	41
63	Diable	115
71	Désodorisant longue durée	16
96	Parapluie "Mr Bricolage"	48
100	Jeu de balles de plage	14
110	Set de 10 stylos à bille	75
129	Parapluie "Etilux"	47
171	Clef à Len	29
200	Lampe torche	104
201	Service à vaisselle 36 + 24 pcs	116
203	Coffret Cinq machines d'outillage électrique	117
285	Tournevis à embout	69
340	Fer à repasser	27
348	Jeu de clefs plates	24
388	Coffre en plastique sur roulettes	119
391	Lot de 2 coquetiers "Maredsous"	18
397	DVD " Itinéraire d'un enfant gâté"	71
418	Lot de 2 coquetiers "Maredsous"	28
440	Kit badminton	58
443	Friteuse	114
444	Trousse bleue	38
466	Lampe de chevet	111
470	Tournevis	49
564	Pasta set	113
581	Mixer	12
610	Lot de tournevis d'électricien	34
627	Salière et poivrière en verre	82
660	Salière et poivrière "Etoile"	98
680	T-shirt "Europe"	81
691	Lot de 3 sets de table en Bambou Naturel	91
707	Set de 1 saucière et 1 saladier	7
708	Parapluie "Etilux"	57
729	Ciseaux à bois de modéliste	39
732	sac jaune	78
742	Parapluie "Etilux"	37
756	Sac jaune	68
775	Nettoyeur haute pression	118
792	Petit tableau noir	25
846	Porte serviette	97
883	Album photos	109
910	Lot de 6 gobelets verts	83
951	DVD "The Nevers Ending Story" "L'histoire sans fin"	64
970	Lot de 2 sets de table en Bambou rouge	92
1025	Salière et poivrière en porcelaine	9
1029	Le coffret du sommelier	33
1112	Sèche cheveux	53
1138	Service à thé	90
1171	Accessoires de salle de bain	4
1197	Potpourri pour bain	66
1208	Fouet de cuisine	94
1241	Jeu de fléchettes	15
1252	Set à fondue au chocolat	103
1276	Kit du jardinier	23

Numéro du Billet	Désignation	Numéro du lot
1317	Service à thé	87
1327	Salière et poivrière en porcelaine	80
1358	Sac Beach bag	96
1361	Cuit œuf	17
1371	Cadre photo	56
1440	Vase Flora	86
1473	Produits nettoyage voiture	105
1523	DVD "Il y a des jours Et des lunes"	51
1591	Toaster	100
1602	Bac de rangement pliable	21
1631	Set barbecue "Chaudfontaine"	20
1647	Set de cutters	65
1735	Tire Bouchon	3
1744	DVD "La guerre du feu"	61
1790	Accessoires Salle de bain	123
1809	GPS "MIO"	1
1816	Kit de tapissier	5
1851	Plat PIREX	52
1852	Set de bureau	62
1870	Lot de pinces à linge dans leur rangement	43
1925	DVD "La chambre des Officiers"	74
1929	Lot de 6 verres à Porto	89
1949	Pistolet à silicone	50
1985	Bloc note adhésif	35
2073	Service à limonade "Fruit"	121
2096	Plat PIREX	42
2130	Set de cutters	55
2132	Bouteille thermos	72
2147	Lot de margeur	19
2148	Présentoir à café "Dauphin"	99
2189	Rallonge flexible avec 10 embouts pour visseuse	40
2198	Bac de rangement pliable	22
2217	Thermomètre	36
2222	Multiprises	120
2226	Hachoir à légumes	85
2230	Sangles et Elastiques à arrimer	31
2283	Clef en croix	106
2300	Six couteaux "Laguiole"	13
2342	Distributeur papier alu, film plastique, etc.	102
2348	Pots de pate à modeler	44
2369	Pulvérisateur	59
2373	Toaster	88
2435	Bac de rangement pliable	70
2453	Set de cutters	79
2459	Parapluie "Etilux"	67
2519	Album photos	32 26
2578	Rouleau anti peluches	
2601	Horloge "Renault"	84 77
2607	Parapluie "Etilux"	122
2611	Six verres à Cognac	
2701	Bouloir électrique	108
2720	Service à thé	60
2754	Percolateur DVD "Les experts - Jusqu'au dernier souffle"	101 54
2758	DVD "Les expens - Jusqu'au dernier soume"  DVD "Des hommes et des femmes"	2
2759	DVD Des nommes et des femmes	۷

Numéro du Billet	Désignation	Numéro du lot
2775	Kit tuyau de jardin	73
2787	Lot de 3 verres	6
2788	Pluviomètre	10
2806	Accessoires de salle de bain	63
2810	Sac rouge	95
2832	Lot de 3 éponges	46
2843	Cadre Photo	11
2854	Boites de rangement cuisine	107
2887	Service à vaisselles 30 Pcs	110
2891	Vase	76
2895	Lot de 2 sets de table en Bambou bleu	93
2919	Bac de rangement pliable	8
2936	Gaufrier	112

Par la chaleur de vos marques d'affection et d'amitié dans les moments douloureux qui sont les nôtres après le décès de notre très chère Maman, Marraine, Nenène



Zécnie Gatry

Vous nous avoz été d'un grand réconfort et vous nous en remercions du fond du GC ur.

Monsieur et Madame Govers-Fugeroux; Monsieur et Madame Govers-Chielli; Christopher et Cassandra



#### **Quelques citations**

Quand un homme amène des fleurs à sa femme sans raison c'est que justement il y a une raison!

> Le prix de votre chapeau n'est pas la mesure de votre cerveau.



	K	I	D	Ν	Α	Р	Р	Α		F	R	Α	-	S	-	Е	R
	_	Ν	S	С	R	R	Е	С	Т	-	0	Z	Z	Е	Г	L	Е
	D	D	Т		Т	0	U	R		L	ı	Т	S		S	Е	М
	N	I		N	Е	F		Е	R	Е		-	Т	Е		٧	U
	Α	С	I	Е	R	Е	R		Α		Т	R	Α	С	Т	Е	Е
]	Р	I	L	Е	Е	S		S	Р	Α		Е	R	R	Е	U	R
)	Р	Ε		S		S	Н	0	Р	1	N	G		U		R	Α
1	Е	L	U		Α	1		С	0	L		L	Е		K	S	I
			Ν	Υ	L	0	Ν		R		R	Е	Α	G	1		
ı	R	Α	S		U	N		Е	Т	Е		М	U		Т	1	С
П	Е	R		S		N	Α	G	Е	U	S	Е		S		L	Α
\	Α	Р	Р	0	S	Α		0	R	S		N	Α	Т	Α	L	S
)	S	Ε	R	I	Е	L	S		Α		S	T	R	Α	T	U	S
	S	N		Т	R	I		Р	ı	С		Α	1	R		М	Α
	0	Т	Α		I	S	В	Α		Н	Α	I	S		G	1	N
	R	Е	G	L	Е	М	Е	N	T	Α	!	R	Е	М	Е	N	T
	Т	R	I	Р	L	Ε	E	S		S	Т	Ε	R	I	L	Ε	S

4	8	2	7	3	1	6	9	5
1	7	3	6	9	5	2	4	8
5	9	6	4	2	8	7	3	1
8	6	9	1	5	4	3	7	2
2	1	5	3	7	9	8	6	4
7	3	4	2	8	6	1	5	9
9	5	7	8	6	2	4	1	3
6	2	1	5	4	3	9	8	7
3	4	8	9	1	7	5	2	6



2	1	6	4	8	7	9	5	3
8	5	4	6	3	9	1	2	7
7	9	3	1	5	2	4	6	8
6	4	9	5	1	8	7	3	2
5	8	7	2	4	3	6	1	9
3	2	1	7	9	6	5	8	4
4	3	5	9	2	1	8	7	6
9	6	8	3	7	5	2	4	1
1	7	2	8	6	4	3	9	5